



**'DAT IK ZELF
TROTS BEN
OP HET
RESULTAAT
VIND IK HET
BELANGRIJKST'**

Na een paar kleine rollen in korte films en series als Celblok H en Mees Kees, breekt Giorgio Sanches (24) echt door bij het grote publiek als Mo uit jeugdserie SpangaS. Maar acteren is niet het enige dat hij doet. Bij BLVD aan het Stadsplein vertelt hij over zijn verleden en zijn toekomstplannen als zanger, een dag voordat zijn nieuwe single 'Het gaat niet meer' uitkomt.



**‘VOOR NU LIGT MIJN
HART BIJ HET
ZINGEN EN FOCUS
IK ME OP MIJN
ZANGCARRIÈRE’**

Panta Rhei

‘Ik ben geboren in Amsterdam-West en heb 18 jaar in Nieuw-Sloten gewoond. Toch koos ik voor Panta Rhei als middelbare school, omdat deze mij al direct aansprak’, vertelt Giorgio Sanches enthousiast. Deze school was zijn eerste kennismaking met Amstelveen. Inmiddels woont hij in de omgeving van het Keizer Karel Park en is hij regelmatig in winkelcentrum Stadshart te vinden.

‘Op Panta Rhei heb ik een ontzettend leuke tijd gehad. In het eerste jaar is het zingen eigenlijk begonnen. Ik zat in een expressieklas en tijdens de tekenles was ik altijd samen met drie andere jongens. Een daarvan kon heel goed zingen en dat inspireerde mij gelijk. Ik begon hem te bestuderen. Hoe deed hij alles? Thuis probeerde ik hetzelfde en na veel oefenen, ontdekte ik dat ik eigenlijk wel talent voor het zingen had. Ik kon het gewoon! Niet lang daarna schreef ik me in voor The Voice Kids. Want ja, waarom niet?’, lacht Giorgio.

Meningen van anderen

In 2010 stond Giorgio als nerveus, klein jongetje voor de grote artiesten te zingen. ‘Ik vond dat zo spannend’, zegt hij. ‘Het was een heel spannende tijd, maar wel een heel mooie ervaring. Helaas draaide niemand tijdens de Blind Auditions, maar ze hebben me na afloop wel verteld dat ze daar een beetje spijt van hadden. Terug op school lachte iedereen me uit omdat ik niet door was. Ze hadden me allemaal op televisie gezien. Ik kreeg opeens te maken met meningen van anderen en pesterijtjes. In hun ogen heel grappig en ze bedoelden er niets slechts mee, maar het deed me toch wel wat. Mensen beseffen niet dat dit soort grapjes pijnlijk kunnen zijn, helemaal op die leeftijd. Maar het weerhield me niet. Het gaf me ook motivatie om het weer te proberen en ik besloot me in te schrijven voor het Junior Songfestival. Dat ging iets beter: ik schopte het tot de halve finale.’

Mooiste ervaring

Giorgio spreekt vol lof over het Junior Songfestival. ‘Dit was echt een van de

mooiste ervaringen uit mijn leven. Je bent zes maanden lang met de acht finalisten bezig. Van workshops tot trainingen en van dans- en muzikles tot zanglessen. Je leert elkaar goed kennen en je wordt een onwijs hechte groep. Allemaal kinderen die daar zijn met hetzelfde doel. In de groep voelde ik me heel erg thuis en dat was fijn om te ervaren.’ Na zijn deelname maakte Sanches eigen muziek en zong hij mee op singles van Team Rush Hour; Way Up en Betasten, waar ook zanger Gio zijn naam aan heeft gekoppeld.

‘DIT WAS ECHT EEN VAN DE MOOISTE ERVARINGEN UIT MIJN LEVEN’

Giorgio over het Junior Songfestival

Eerste rol

Zingen was niet het eerste dat Giorgio kon. Acteren deed hij al eerder. ‘In groep 7 had ik een kleine rol in een film, dankzij mijn juf toentertijd. Een vriendin van haar was Martha Mojjet (Kinder-casting, red) en ze zochten een jongen met interesse in voetbal voor een korte film. Ik bleek de uitstekende kandidaat en na een goede auditie mocht ik de rol op me nemen.’ Het balletje begon te rollen voor Giorgio en na nog een rol in de komische kinderfilm Tony 10, kreeg hij een rol in Mees Kees. Zijn landelijke doorbraak als acteur volgt later: na een rol in Celblok H, gastrol in Flikken Rotterdam en korte films als Bounty, Seks Ding en Drift, krijgt hij in 2018 een van de hoofdrollen in jeugdserie SpangaS. Als Mo Duurfort zet hij zich als acteur op de kaart.

SpangaS

‘SpangaS was echt heel tof. Zo’n intense, unieke ervaring. Net als met het Junior Songfestival was dit ook weer zo’n hecht team. Je bent bijna een jaar lang elke werkdag samen op de set. Je groeit naar elkaar toe en drie jaar lang was het magisch. De laatste opnamedag (SpangaS stopte in 2022, red) was iedereen in tranen.’

Focus op muziek

Voorheen pakte Giorgio veel klussen aan en volgens hem is dat goed geweest voor de ervaring. Maar inmiddels gaat hij gericht te werk. ‘Ik moet een project of serie echt voelen. Dat is de reden dat ik nu even niet acteer’, vertelt hij. ‘Ik heb veel dingen gedaan, tot een supermarkt-reclame aan toe. Op dit moment lopen er acteerklussen waar ik naar wil kijken, maar voor nu ligt mijn hart bij het zingen en focus ik me op mijn zangcarrière. Mijn nieuwe single is net uit en volgende maand komt er muziek in samenwerking met een grote Nederlandse artiest. Daar ben ik enorm trots op. Hopelijk kan ik later dit jaar mijn album uitbrengen. Eigen nummers heb ik genoeg op de plank. Ik kan echt niet wachten om hiermee aan de slag te gaan!’



Nieuwe single

Giorgio laat enthousiast een stukje van zijn nieuwe single ‘Het gaat niet meer’ horen. Terwijl de muziek aanstaat, sluit hij zijn ogen en gaat hij er helemaal in op. ‘Het is geschreven met Benny Crabbe en geproduceerd door Shafique Roman. Een mooi team, want zij werken ook samen met artiesten als Bilal Wahib en Frenna. Dat is de eerste single van mijn nieuwe project. Het begon twee jaar geleden, toen ik tekende bij Universal Music. Ik was heel erg zoekende naar welke sound ik nu wilde, in welke richting ik het moest gaan zoeken. Ik vind zoveel leuk in de muziek. Ik heb van alles gemaakt en liggen, maar ‘Het gaat niet meer’ is wel de juiste richting voor nu. Het was veel schrijven, veel sessies in de studio, veel naar anderen kijken.



geslaagd. Het is leuk dat mensen om me heen lief en enthousiast reageren, maar dat ik zelf trots ben op het resultaat vind ik het belangrijkste.' Giorgio hoopt een voorbeeld te kunnen zijn en heeft dan ook een boodschap voor leeftijdsgenoten: 'Ik doe wat ik leuk vind en dat gun ik andere jongens van mijn leeftijd ook. Ik hoop dat ze altijd gaan doen wat ze leuk vinden, ondanks de mening van anderen. Daarin ben ik graag een inspiratie. Mensen hebben altijd een mening, kunnen je snel uitlachen en pesten. Dat hebben ze bij mij ook gedaan. Maar na al die jaren is het nog steeds een motivatie voor me om het tegendeel te bewijzen. Het heeft me nooit tegengehouden. Mensen beseffen op dat moment niet dat hun woorden jaren van invloed kunnen zijn. Bij mij zit het nog steeds in mijn achterhoofd als ik een nieuw project aanpak. Kun je nagaan. Denk dus ook na voordat je iets tegen iemand zegt. Bij mij zorgt het nu voor inspiratie, maar dat had ook zeker anders kunnen zijn.'

'DE ALLERGROOTSTE MOTIVATIE IS MIJN MOEDER'

Moeder

Giorgio raakt geëmotioneerd en sluit af. 'De allergrootste motivatie is mijn moeder. Zij heeft altijd achter me gestaan. Ik denk dat de meesten dat over hun ouders zeggen, maar voor mij voelt het extra speciaal. Mijn moeder heeft me altijd overal naartoe gebracht, heeft op me gewacht, me overal vandaan gehaald. Ik heb zoveel tranen met haar gelaten. Ze heeft me altijd uit die put getrokken en me gemotiveerd. Ik doe dit echt voor haar. De eerste druk van mijn eerstvolgende plaat is voor mijn moeder.'

Volg Giorgio Sanches op Instagram: @giorgiosanches
Zijn nieuwe single 'Het gaat niet meer' is nu uit en te beluisteren op Spotify en Youtube.

Kijken wat me nu écht aansprak. Ik denk dat het een verfrissende sound is die veel mensen aan zal spreken.'

Relevant

Giorgio begint qua muziek voor zijn gevoel weer op 0. 'Het is zo moeilijk om relevant te blijven in de muziekwereld. Er wordt elke week zo veel uitgebracht. Als je je langere tijd niet laat zien en horen, doe je er niet meer toe. De concurrentie zo hoog, binnen no time sneuvel je. Ik heb me de afgelopen jaren natuurlijk vooral beziggehouden met acteren, dus het is tijd om me na 'Betasten' opnieuw te bewijzen. Ik word nu vooral nog herkend als Mo uit

SpangaS, vaak door kinderen. Het wordt tijd dat dat gaat veranderen.' Giorgio droomt hardop als hij deze woorden uitspreekt. 'Ik ga ervoor om binnen nu en een jaar weer bekend te zijn vanwege mijn muziek en hoop volgend jaar ook klaar te zijn voor de festivals. En over drie jaar sta ik hopelijk in ZiggoDome, dat zou heel mooi zijn. Momenteel kies ik volmondig voor het zingen en ga ik liever voor een carrière op het podium dan voor een grote rol in een serie.'

Boodschap

'Alles wat ik nu doe, moet ik zelf leuk vinden. Ik moet er voor 100 procent achter staan, dan is een project voor mij