

# PERSPECTIEF 1



De eerste paal werd geslagen door v.l.n.r. Dirkie Brekhof, leerling uit klas 1, Yeter Tan, wethouder van Onderwijs Amstelveen, en Jan Schipper, voorzitter van het bestuur van Pantarhei.

## Inhoud

- > 2 Column Bert de Weerd
- > 3 Reacties op de nieuwe huisstijl
- > 4 Interview met Henk Westerveld
- > 5 Een mavoklas in de bovenbouw
- > 6 Een leerling aan het woord
- > 7 Praktijkstage bij een garage
- > 8 Kort nieuws

## Een nieuw blad

Het laatste jaar heeft Pantarhei veel aandacht besteed aan de communicatie met onze ouders, een groot aantal bedrijven en instellingen, de buurtbewoners en de gemeente. Zo introduceerden wij het vorig schooljaar vier algemene ouderbrieven en een eerste bouwbulletin. Met ingang van dit schooljaar komt **PeRspectief** voor dit alles in de plaats. **PeRspectief** wordt voortaan viermaal per jaar uitgegeven. De naam geeft ons vertrouwen in de toekomst weer. Bovenal is dat de toekomst van onze leerlingen. Door de nieuwbouw ontstaat er voor onze leerlingen en voor onze school nog meer perspectief. Grappig is dat in de naam **PeRspectief** ook nog de letters **P** en **R** zijn verscholen. Deze letters staan niet alleen voor Pantarhei, maar ook voor Public Relations.

## Nieuwbouw van start...

De nieuwbouw van onze school is gestart! Yeter Tan, de Amstelveense wethouder van onderwijs, Jan Schipper, voorzitter van het bestuur van Pantarhei, en Dirkie Brekhof, eerstejaars leerling, sloegen gezamenlijk de eerste paal op woensdag 10 oktober.

Aan dit moment gingen jaren van voorbereiding vooraf. We moesten onderhandelen met de gemeente, een plan van eisen opstellen, een architect kiezen, een ontwerp laten maken en het bouwen aanbesteden.

Door de stijging van de bouwpreizen was ons budget niet toereikend, en konden wij helaas niet in het voorjaar van 2007 starten. Gelukkig heeft de gemeente Amstelveen ons budget inmiddels zo verhoogd, dat wij niet

alleen een nieuw gebouw voor de onderbouw, maar ook één voor de bovenbouw krijgen. Het hebben van geduld is dus beloond!

### Optimale leeromgeving

Wethouder Yeter Tan zei daarover op 10 oktober: "Amstelveen durft te kiezen voor verbeteringen van het onderwijs. Sommige scholen krijgen een opknopbeurt van binnen, andere scholen krijgen een aanbouw. Dat Pantarhei volledige nieuwbouw krijgt, is natuurlijk fantastisch. Want die zorgt ervoor dat de leeromgeving waar straks kinderen het grootste deel van hun tijd aanwezig zijn, optimaal is."

'Amstelveen durft te kiezen voor verbeteringen van het onderwijs'

## Nieuwbouw van start...

Vervolg van pagina 1

### Herfst 2008

De heipalen voor het gebouw van de eerste en tweede klassen en de centrale diensten zitten inmiddels in de grond. De verwachting is dat dit prachtige gebouw rond de herfst van 2008 in gebruik wordt genomen. Dit betekent dan ook dat er een einde komt aan de 'inburgering' van een deel van de tweede klassen in het gebouw van de bovenbouw.

Als ons onderbouwgebouw in gebruik genomen is, start de sloop van het huidige gebouw aan de Pandora. Op die plek komt dan het gebouw voor onze derde- en vierdeklassers en een splinternieuwe sporthal die ook voor breedtesport in de avonduren en de weekends gebruikt kan worden. Als alles volgens plan verloopt heeft Panta Rhei aan het einde van 2009 of het begin van 2010 volledig nieuwe huisvesting.

Een groot voordeel van deze nieuwe huisvesting is dat alles op de Pandora komt. Natuurlijk in afzonderlijke gebouwen – wat recht doet aan de stormachtige ontwikkeling in de leeftijdsfase van 12 tot en met 17 jaar –, maar wel dicht naast elkaar. Hierdoor zal onze opleiding kwalitatief nog beter worden. Het verschil tussen de opleiding in de onder- en de bovenbouw zal immers kleiner worden, de bovenbouw zal nog meer in het verlengde liggen van de onderbouw. <

## Uit de cockpit van Panta Rhei

# We vliegen al!

De naam van deze rubriek is toepasselijk voor Amstelveen. Als geen andere gemeente is deze plaats met de ontwikkeling van de Nederlandse burgerluchtvaart verbonden. Die ontwikkeling is ronduit gigantisch geweest. Vlak na de Eerste Wereldoorlog vervoerde de KLM in open tweedekkers de eerste passagiers naar Londen.

Tegenwoordig vertrekken op elk deel van de dag Airbussen en Boeings van onze luchtvaartmaatschappij naar alle delen van de wereld. Hoewel de luchtvaart wel is veranderd, blijft de kernactiviteit het vervoeren van passagiers op een zo comfortabel mogelijk wijze.

Net zoals de burgerluchtvaart is het onderwijs in de laatste eeuw aanzienlijk veranderd. De kernactiviteit, het geven van goed onderwijs, is gebleven. Maar waar scholen vroeger nog een beperkte omvang kenden, is er in toenemende mate gekozen voor grote, soms zelfs zeer grote scholen. Dit soort scholen is lastig te besturen. Onze scholengemeenschap behoort niet tot de scholen die erg omvangrijk zijn. Volgens mij is dit ook een van de voornaamste oorzaken van ons succes. De school is te overzien, zowel voor leerlingen en ouders als voor medewerkers. Mede hierdoor houden wij contact met de dagelijkse werkelijkheid, voelen leerlingen en medewerkers zich gekend en verliezen wij in onze onderwijsontwikkeling niet het gevoel voor de realiteit. Kortom: Panta Rhei is een school waar het goed is om te werken, om je ontwikkelen. Het maakt daarbij niet uit of

je leerling, leraar of conciërge bent. Het is een school die met enthousiasme aan haar toekomst werkt. De nieuwbouw is gaande, de interne organisatie is verbeterd en de ingezette onderwijsontwikkeling is veelbelovend. Vanuit de cockpit overzie ik de startbaan en geef ik met een goed gevoel het teken dat onze vlucht naar een zonnige toekomst kan beginnen. Beter nog: we vliegen al!

Bert de Weerd



Artist impression van het nieuwe gebouw

Dat Panta Rhei met ingang van dit schooljaar een nieuwe huisstijl heeft, kan niet onopgemerkt blijven. Een techniekleraar, onze drukker en een moeder uit de ouderraad geven hun mening.

Peter Bijkerk is techniekleraar op de onderbouw. Vorig jaar nam hij deel aan de huisstijlcommissie, die vijf keer heeft vergaderd. Peter vertelt: "Elke bijeenkomst was het een plezier om de ontwerpen van het ontwerpbureau studio Tineke Wieringa te bespreken. Uiteindelijk hebben we met elkaar gekozen voor een huisstijl die goed past bij onze school. Toen ik aan het eind van de zomervakantie post kreeg van Panta Rhei, kwam ik de huisstijl voor het eerst in het echt tegen. Mijn reactie was 'wauw!' Volgens mij heb ik dat ook letterlijk gezegd toen ik de brief uit de envelop haalde. De envelop én de brief liggen nog steeds te pronken op mijn bureau. Iedereen ziet direct hoe goed de nieuwe huisstijl in elkaar zit. Bij de schoolgids komt de huisstijl ook tot zijn recht. Hier zie je dat een huisstijl niet alleen een logo met een paar lijntjes is, maar het geheel van opmaak, lettertype, kleurgebruik, foto's enzovoorts. Wat een prachtgids! Naast het beeldbepalende aspect is er met de huisstijlcommissie een pay-off bedacht. Dit is een motto of een kreet die je toevoegt aan je naam. Gekozen is voor: Panta Rhei – jouw school. Ik vind dit een heel goede



keus. Het geeft aan dat wij, personeel en leerlingen, allemaal deel uitmaken van deze school. Ik werk er inmiddels 14 jaar. En ik ben echt trots op Panta Rhei."

#### "Uitzonderlijk!"

De Amsterdamse drukkerij Mart.Spruijt heeft het drukwerk in de nieuwe huisstijl verzorgd. De medewerkers hebben laten weten dat ze er enthousiast over zijn. Bij Mart.Spruijt weten ze als geen ander dat het toepassen van een huisstijl op huisstijldragers voor dagelijks gebruik buitengewoon lastig is. Zelfs de keuze van het papier is van belang. Het papier bepaalt namelijk in combinatie met het beeldmerk, de gebruikte kleuren en de boodschap die hierin geplaatst wordt, of de informatie prettig leesbaar is! Toen een van de mensen van de drukkerij

de nieuwe schoolgids van Panta Rhei op het bureau van zijn collega zag liggen, viel deze hem meteen op. "Ik had de neiging jullie schoolgids als voorbeeld op te sturen naar de school van mijn dochter", vertelt hij, "Het is echt een professionele gids geworden. De hele huisstijl vind ik mooi. Er zijn lekker

**"Toen ik de huisstijl voor het eerst tegenkwam, was mijn reactie 'wauw!'"**

frisse kleuren gebruikt in combinatie met mooie foto's. Opmerkelijk is het gebruik van een fraaie papiersoort, die door haar witheid fris oogt. Samen met de keuze van kleur en vorm leidt dit tot een uitzonderlijke huisstijl. Er is sprake van harmonie tussen ontwerper en drukker en de gebruikte materialen."

#### "Een vrolijk geheel!"

Ook Yvonne Meijer, moeder van een leerling in het vierde leerjaar en lid van de ouderraad, vindt de nieuwe huisstijl een grote vooruitgang. Zij licht toe: "Ik vind het nieuwe logo opvallend en volgens mij past het heel goed bij de school. Als je goed oplet, kun je in de vier 'strepen' de vier afdelingen herkennen. De hoofdkleur robuust-rood straalt warmte uit en de zeven frisse kleuren die ermee worden gecombineerd, maken de huisstijl tot een vrolijk geheel." Ook Yvonne is blij met de nieuwe schoolgids: "Deze gids is duidelijker en overzichtelijker dan de vorige. Daardoor is-ie bruikbaar. Ook de keuze van de foto's laat zien dat de school van deze tijd wil zijn. Het is absoluut geen straf om de gids door te lezen." <



## Interview

# Henk Westerveld geeft talenten van leerlingen een kans

Henk Westerveld is directeur onderwijs onderbouw van Panta Rhei.

Als het aan hem ligt, krijgen leerlingen steeds meer de kans hun

talenten op school te ontwikkelen. Hij voert bijvoorbeeld

belangstellingsonderwijs in.

## Waar kom je vandaan?

Ik heb jarenlang als docent aardrijkskunde en geschiedenis gewerkt in het voortgezet speciaal onderwijs in Haarlem en Amsterdam, onder andere op de Apollo-school.

Daarna werd ik locatieleider in Almere. Sinds vorig jaar augustus werk ik op Panta Rhei. Ik kende de school via-via, en het leek me een aantrekkelijke school.

## Wat doe je concreet?

Als directeur onderwijs ben ik onder andere bezig met het uniform maken van de normering en het verbeteren van de 'determinatie' in de onderbouw. Dat houdt in dat docenten op dezelfde manier leerstof toetsen, cijfers geven en leerlingen adviseren bij het kiezen van hun leerweg en sector. Ik zorg er verder voor dat er belangstellingsonderwijs komt. Na de herfstvakantie mogen

leerlingen op onze locatie zes weken lang twee uur per week een programma volgen dat hun interesse heeft. We hebben al een aanbod op het gebied van sport, want we zijn Sport Accent school. Nu komen er activiteiten bij op het gebied van muziek, kunst en cultuur. Zo komen de verschillende intelligenties van leerlingen beter aan bod, want ik geloof dat iedere leerlingen over meerdere intelligenties beschikt. We starten de lessen belangstellingsonderwijs met onze eigen docenten. Later schakelen we waarschijnlijk gastdocenten in. Het zou leuk zijn als er iemand een clinic komt geven op het gebied van hockey of golf. Daar wil ik onze leerlingen graag van laten proeven. En waarom laten we een kok, kunstenaar of professioneel fotograaf geen gastles geven? Uiteindelijk is mijn werk gericht op het maken van beleid dat betrekking heeft op het primaire proces van de school – daarmee bedoel ik onderwijs – maar ook op alles wat de zorg voor onze leerlingen betreft.

## Wat zijn de plannen van Panta Rhei?

In het nieuwe gebouw krijgen leerlingen les van kernteams, kleine groepen docenten die veel vakken geven. In plaats van vakken als aardrijkskunde en geschiedenis, gaan ze onder andere aan de slag met projecten voor het leergebied Mens en Maatschappij, waarin vakken samenwerken als aardrijkskunde, geschiedenis, economie en maatschappijleer. Zo zien ze beter de samenhang

**“Kennis is het kader waarop je bouwt.”**

van deze vakken. Het nieuwe gebouw is zo ontworpen dat dat makkelijk kan. Leerlingen werken straks bijvoorbeeld in grote kernteamruimtes. Ze kunnen in de nieuwe opzet ook meer eigen keuzes maken, beter zelfstandig werken. Zo zal een leerling bezig zijn met een taak voor Mens en Maatschappij, en een andere leerling tegelijkertijd met een andere taak voor een ander leergebied. Overigens zullen we ook instructielokalen krijgen, voor vakken als Nederlands, Engels en wiskunde. Want we gooien kennis niet overboord; kennis is het kader waarop je bouwt. Leerlingen kunnen zich niet ontwikkelen zonder kennis. We zullen ook de buitenwereld meer binnen de school halen en naar buiten treden met onze leerlingen. Zodat ze wat ze dáár zien, op school kunnen leren, of andersom: wat ze hier leren, dáár kunnen doen. <





## Een mavoklas in de bovenbouw

Voor het eerst zitten de tl-leerlingen in de bovenbouw bij elkaar in één klas: de mavoklas. Voorheen zaten ze ingekwartierd bij de 'kaderleerlingen'. Het gaat om 14 derdeklassers en 12 vierdeklassers. De mavo-stroom krijgt steeds duidelijker vorm op Panta Rhei.

Janbart Schröder en Karin Blom houden zich bezig met het lesprogramma voor de mavoklassen. Wiskundeleraar Janbart is coördinator voor de mavoklas en is mentor van klas 4. Karin, docente Nederlands (al bijna 25 jaar!), richt zich op het derde leerjaar. Ze zijn blij met het besluit van de schoolleiding om budget vrij te maken voor de mavoklas. Karin zegt: "Dit is een betere oplossing. Ik had voorheen het gevoel dat ik deze leerlingen tekort deed. In de klas met kaderleerlingen gaf ik les op kaderniveau, en ook de mavoleerlingen maakten kader-toetsen, omdat het niet anders kon. De mavoleerlingen scoorden duidelijk hoger voor deze toetsen. Nu werken ze uit hun eigen mavomethode, dat is een andere methode dan voor de kaderleerlingen."

Ook Janbart is ingenomen met deze stap: "Bij het eindexamen bleek soms dat mavoleerlingen meer stof hadden moeten kennen. Doordat de mavoleerlingen nu in een aparte klas zitten, communiceren we meer met hen op het niveau dat van hen verwacht wordt. We kunnen hen in deze klas meer aandacht geven en hun resultaten verbeteren."

### Samen, maar ook apart

De leerlingen van het derde en vierde jaar zitten in één klas bij elkaar, maar toch ook apart. In de loop van het jaar zullen we er

meer één groep van maken, zegt Janbart. Voor de avo-vakken (dat zijn Nederlands, Engels, biologie, lichamelijke opvoeding en wiskunde) krijgen de leerlingen gezamenlijk én per groep apart les. Karin: "Ik heb afgesproken dat ik in dat uur iets bijzonders doe. Ik leg iets specifiek uit aan de derde klas over wat er in de methode staat. Of ik doe spellingsopdrachten, leesopdrachten of grammatica met de leerlingen. Het is ook een uur waarin ze met elkaar discussiëren, of verslagen maken van een kort informatief tv-programma."

### Oriënteren op de toekomst

Een ander voordeel van de aparte mavo-klas is dat de leerlingen zich gerichter kunnen oriënteren op hun toekomstplannen. Janbart zegt: "Bij de kaderleerlingen is alles gericht op beroepen. De mavoleerlingen weten vaak niet goed wat ze willen doen in de toekomst. We kunnen er gerichter met hen naar zoeken. We willen bijvoorbeeld meer op stap naar het bedrijfsleven, of het bedrijfsleven uitnodigen om presentaties op school te houden. Ook de regionale opleidingscentra, de roc's, kunnen deze leerlingen gerichte informatie geven. Zijn leerlingen bijvoorbeeld geïnteresseerd in het beroep van stewardess, dan kunnen we op Schiphol mensen van de KLM interviewen en praten met



Janbart Schröder



Karin Blom

stewardessen die de opleiding hebben gevolgd. Het is onze bedoeling de leerlingen in groepjes te begeleiden bij hun keuze voor een vervolgopleiding of een baan." Janbart en Karin zijn gemotiveerd om van deze nieuwe klas een succes te maken, dat is duidelijk.

### Ouders geïnformeerd

De ouders van de mavoleerlingen zijn niet alleen met een brief, maar ook persoonlijk geïnformeerd over deze nieuwe mavoklas waarin hun kind is geplaatst. Op dinsdag 2 oktober vond hierover een ouderavond plaats. <

Een leerling aan het woord

## “Van de basisschool mis ik eigenlijk niets!”

Eerstejaars leerling Dirkie vertelt hoe zij de overgang van de basisschool naar het voortgezet onderwijs ervaart.

Haar moeder had bij de schoolkeuze meteen een goed gevoel over Panta Rhei.

Dirkie Brekhof is 12 jaar en woont in Amstelveen-Zuid. Ze volgde het basisonderwijs op De Pionier, een kleine school in haar eigen wijk. Toen haar op basis van de Cito-score werd geadviseerd om naar het vmbo te gaan, maakte zij de keuze voor Panta Rhei. Dirkie licht haar keuze toe: “Panta Rhei is leuk, gezellig en klein.” Haar moeder, Dea Koot, vertelt dat klein-

### “We hadden de verwachting dat Dirkie zich vlug thuis zou voelen.”

schaligheid een belangrijke reden was om voor Panta Rhei te kiezen: “We hebben bewust gekozen voor een kleine school, zodat Dirkie lekker kan kletsen met mensen. Op Panta Rhei kent iedereen haar.” De dagelijkse fietstocht naar Pandora is een stuk verder dan de fietstocht naar de basisschool. Maar Dea merkt op dat fietsen binnen Amstelveen altijd nog “een stuk prettiger” is “dan bijvoorbeeld op de stille weg naar Uithoorn”.



Dirkie: “Panta Rhei is leuk, gezellig en klein.”

#### Leuke proefjes

Dirkie is enthousiast over haar lessen op Panta Rhei: “De vakken zijn veel leuker dan op De Pionier. Biologie heette daar ‘kennis der natuur’, maar dat was saai uit een boek. Hier krijg je bij biologie allemaal leuke proefjes. Bijvoorbeeld met microscopen. De verschillende manieren waarop de lessen gegeven worden, vind ik erg leuk.” Een groot verschil met de basisschool is het aantal docenten. “Op de basisschool had ik maar één juf in een jaar,” vertelt Dirkie, “en ik had ook nog één meester. Het is wel leuk dat je nu allemaal verschillende juffen en meesters hebt. De één is heel saai, maar de andere is weer erg leuk!”

#### “Je groeit er naartoe!”

Naast alle leuke dingen van Panta Rhei noemt Dirkie toch ook één minpuntje: “Ik vind het raar dat bij elke les de absenten gecontroleerd worden. Zelfs bij gym noemt

de leraar het hele rijtje namen op. Dat vind ik heel irritant!”

Wat mist Dirkie nu van de basisschool? Ze denkt even na: “Eigenlijk niets, alleen m’n lieve juf! Wat ook wel leuk was, dat was het kamp naar Texel in groep 8.” Dat er maar twee andere kinderen van De Pionier zijn meegegaan naar Panta Rhei vindt Dirkie niet erg. Moeder Dea licht toe: “Dirkie maakt gemakkelijk vrienden. We hadden de verwachting dat Dirkie zich vlug thuis zou voelen. En dat ze qua niveau een prettige plek heeft. Of die verwachting uitkomt, kan ik nog niet zeggen. Het jaar is pas begonnen...” Ten slotte vat Dea haar gedachten over Dirkie’s nieuwe school samen: “Het is anders, maar je groeit er naartoe!” <

# Praktijkstage bij een garage

In een praktijkstage motorvoertuigentechniek doen de leerlingen Techniek Breed ervaring op bij een garage. Als afsluiting van hun stage voeren zij een controlebeurt uit voor een echte klant. De zeven deelnemende garagebedrijven uit Amstelveen zijn enthousiast.

In de lessen motorvoertuigentechniek werken de leerlingen heel praktijkgericht. Op Panta Rhei is een volledig garagebedrijf opgezet. De leerlingen voeren daar in wisselende rollen werkzaamheden aan auto's uit. Zo zijn er monteurs, een werkmeester en een receptionist. Docent Wouter van der Valk, al achttien jaar verbonden aan Panta Rhei, is de werkplaatschef.

## Derde hand

Sinds enkele jaren maken praktijkstages bij garagebedrijven in Amstelveen deel uit van het lesprogramma. Elke negen weken volgen de leerlingen een project binnen de school en een stage bij een aangesloten garagebedrijf. Voor de stages bij de garagebedrijven worden de leerlingen ingedeeld in werkgroepen. Elke werkgroep bestaat uit maximaal vier derdejaars leerlingen en één werkmeester. Derde- en vierdejaars van verschillende niveaus zitten door elkaar.

**Wouter van der Valk, docent motorvoertuigentechniek**



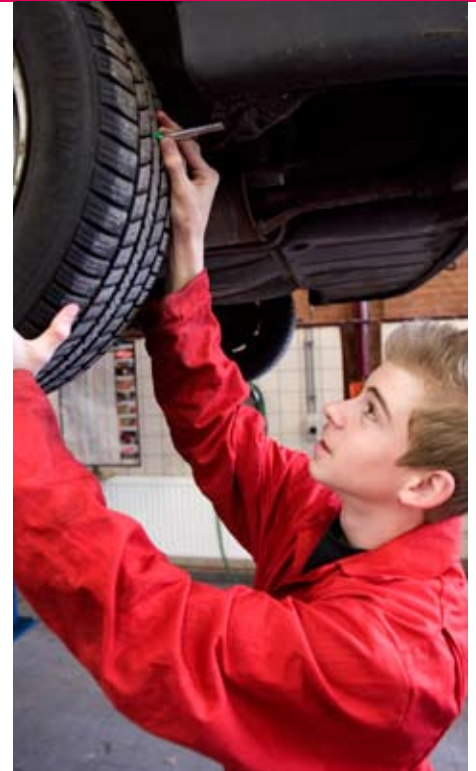
Zo kunnen ze van elkaar leren en dat werkt motiverend. "De werkmeester", vertelt Wouter, "is een vierdejaars leerling, die toezicht houdt op de groep en de anderen stimuleert. Deze leerling is een soort derde hand van de docent."

## Eerst kijken

In de eerste week van de stage gaat de werkgroep één of twee lesuren kijken bij de garage. De leerlingen lopen mee met een monteur of 'leermeester'. Zo zien ze precies wat er bij bijvoorbeeld een kleine beurt allemaal gedaan wordt. Daarvan maken ze aantekeningen die ze op school moeten uitwerken. Als de leerlingen een aantal weken later voldoende op school hebben geoefend, maken ze een afspraak met de garage. Daar nemen ze dan een auto van een echte klant onder handen. De leermeester begeleidt en beoordeelt de werkgroep.

## "Tweede thuis"

Glunderend vertelt Wouter over het enthousiasme van zijn leerlingen: "De leerlingen



## Eerst voldoende oefenen op school

vinden het leuk om in groepjes te werken. Dat is lekker los, zelfstandig en praktisch bezig zijn met leuke dingen binnen het vak. Dat de leerlingen gemotiveerd zijn, kan ik goed merken. Ze zijn er altijd, ze komen ook buiten de gewone lesuren om. Een aantal leerlingen van vorig jaar loopt zelfs nog steeds rond." Een groot compliment was de opmerking van een groep jongens bij de diploma-uitreiking van het vorige schooljaar: "We hebben eigenlijk een soort tweede thuis gevonden. We vonden het zó gezellig bij motorvoertuigen!"

## Veelbelovende leerlingen

De zeven deelnemende garagebedrijven melden dat zij de samenwerking als zeer positief ervaren. In de garage kunnen de leerlingen voorbereid worden op een plek in het mbo. Het gebeurt regelmatig dat de garages tijdens deze praktijkstage veelbelovende leerlingen opmerken. Dan doen ze hun best om een stageplek voor het eerste jaar mbo voor hen vast te houden. Dit draagt bij aan een soepele overgang naar het mbo. Om te voorkomen dat leerlingen op het mbo opnieuw moeten beginnen, is er al overleg tussen de directies van het vmbo en het mbo.

"Dankzij de garages kunnen we de leerlingen goed voorbereiden op hun toekomst", concludeert Wouter. De zeven garagebedrijven zijn: Audi Service Centrum, Bangarage, Berkelaar, Compier, Goldcar, Kwifit en Nieuwendijk. <

# Kort nieuws

## Leerlingconsultaties

In september hield de Rodingroep, adviesbureau voor onderwijsvernieuwing, vier leerlingconsultaties op Panta Rhei. Per leerjaar beantwoordden een tiental leerlingen vragen over het onderwijs, de sfeer, het gevoel van veiligheid en de nieuwe huisstijl.



Elsbeth de Lijster van de Rodingroep spreekt met een groep leerlingen.

## Convenant Veiligheid

Op 20 september heeft algemeen directeur Bert de Weerd een nieuw convenant over de veiligheid in en rond de school getekend. Bert deed dit samen met de schoolleiders van de overige Amstelveense scholen voor voortgezet onderwijs, het middelbaar beroepsonderwijs, de gemeente Amstelveen, de regiopolitie en het openbaar ministerie. De werkafspraken zullen leiden tot een betere afstemming. De school is en blijft de eerstverantwoordelijke voor het waarborgen van de veiligheid van haar leerlingen, haar personeel en haar bezoekers in en rond de school. De school kan dan ook worden aangesproken op het gedrag van haar leerlingen in en in de directe omgeving van de school tijdens de schooltijden. Daarvoor moet er ook een actueel schoolveiligheidsplan zijn. Aan dit laatste wordt hard gewerkt.



## Onderzoek

Helaas loopt in het voortgezet onderwijs de motivatie van de leerlingen tijdens de schooljaren langzamerhand terug, om aan het einde van hun opleiding weer enigszins te stijgen. Er bestaat voor dit teruglopen van de motivatie eigenlijk geen verklaring, zij het dat de leerlingen in de puberteit terecht komen. Het SCO Kohnstamm Instituut – een onderdeel van de Universiteit van Amsterdam – is op een aantal Nederlandse scholen een onderzoek gestart om achter de werkelijke redenen te komen. Ook wij werken van harte aan dit onderzoek mee, omdat wij het belangrijk vinden om de motivatie van onze leerlingen vast te houden.

## Durven, delen en doen

Panta Rhei doet dit jaar mee aan de 'Expeditie durven, delen, doen'. Dit is een landelijk project van de VO-raad waarin veranderingen binnen de school worden ondersteund door praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek. Het gaat er onder meer om dat leerlingen met plezier naar school blijven gaan en dat ze met een grote kans op succes doorstromen naar het vervolgonderwijs. Het project duurt drie jaar. Onze school is een van de achttien scholen die gekozen werden uit een aantal van 76 scholen die zich hadden aangemeld.

Wilt u reageren op deze uitgave van **PeRspectief**? Dat kan op [perspectief@sgpantarhei.nl](mailto:perspectief@sgpantarhei.nl)

## Adviesraad

In juni hebben wij een bedrijvenavond met een diner gehouden om onze contacten met bedrijven en instellingen en de gemeente te verstevigen. Als eregast was de commissaris van de koningin, de heer H. Borghouts, aanwezig. Deze succesvolle avond is de opmaat geweest voor het oprichten van een adviesraad voor Panta Rhei. In deze raad zullen belangrijke vertegenwoordigers van bedrijven en instellingen plaatsnemen. De samenstelling wordt in de volgende **PeRspectief** bekend gemaakt. De installatie van onze adviesraad vindt half november plaats.



Burgemeester Van Zanen was een van de gasten op onze bedrijvenavond.

## Burgerschapskunde

Wij proberen om in de lessen maatschappijleer de nadruk te leggen op de verantwoordelijkheid die iedereen heeft als lid van onze samenleving. Nu en in de toekomst. Dit heet ook wel 'burgerschapskunde'. Onze school neemt daarvoor deel aan een landelijk project, samen met 44 andere scholen die variëren van basisschool tot gymnasium.

### Colofon

Uitgave  
Scholengemeenschap Panta Rhei  
Postbus 590  
1180 AN Amstelveen  
T 020 503 21 21  
E [info@sgpantarhei.nl](mailto:info@sgpantarhei.nl)  
I [www.sgpantarhei.nl](http://www.sgpantarhei.nl)

Hoofdvestiging (bovenbouw)  
Hortensialaan 1  
1185 ED Amstelveen

Nevenvestiging (onderbouw)  
Pandora 3  
1183 KK Amstelveen

### De missie van Panta Rhei

Panta Rhei is een stabiele, inspirerende school met een positieve uitstraling. Op onze school werken wij leerlinggericht vanuit maatschappelijk relevante contexten. Dit doen we door waardering en respect te tonen voor de leerbaarheid en inzet van de leerling en deze zijn weg te wijzen. We gaan daarbij uit van de kracht van iedere leerling en brengen in kaart waar kansen liggen.

Redactie en teksten **Jedidja Vreugdenhil, Bert de Weerd, Anja de Zeeuw**

Eindredactie **Anja de Zeeuw**

Foto's **Michael Bijlhout** (p. 8 linksonder), **Egon Brekhof** (p. 6), **Rick Keus** (p. 3 onder), **Jeroen Poortvliet** (overige foto's), **John Stoel** (p. 3 boven), **Hennie Woertman** (p. 1, p. 5 onder, p. 8 linksboven)

Vormgeving **studio Tineke Wieringa**

Druk **Mart.Spruijt**