

PERSPECTIEF 2



Twee groepjes bezig met leerpleinopdrachten.

Inhoud

- > 2 Column Bert de Weerd
- > 3 Sportklas erg in trek
- > 4 Ivo Jansen over 'Talentvol VMBO'
- > 5 Interview met Feit de Grote
- > 6 Expressieklas maakt film
- > 7 Bijzondere moeder, bijzondere zoon
- > 8 Kort nieuws

Vakantiedata 2012-2013

Schooljaar 2012-2013 begint in de week van 3 september. De ouders worden nog nader geïnformeerd over de eerste lesdag en het moment waarop de leerlingen hun rooster kunnen ophalen. De vakantiedata zijn als volgt:

Herfstvakantie	ma 22 oktober 2012 t/m vr 26 oktober 2012
Kerstvakantie	ma 24 december 2012 t/m vr 4 januari 2013
Voorjaarsvakantie	ma 18 februari 2013 t/m vr 22 februari 2013
2e Paasdag	ma 1 april 2013
Meivakantie	ma 29 april 2013 t/m vr 10 mei 2013
2e Pinksterdag	ma 20 mei 2013
Zomervakantie	ma 8 juli 2013 t/m vr 23 augustus 2013

Ondernemerschap op het leerplein

Derdejaars leerlingen ontdekken op het leerplein Handel & Administratie hun kwaliteiten als ondernemer. Op 14 juni presenteren ze hun bedrijf tijdens een borrel voor ouders, personeel en ondernemers. Teamleidster Sylvia Bakker begeleidt het project.

Het leerplein Handel & Administratie een impuls geven; met dat doel kwam Sylvia Bakker (53) op Panta Rhei. Inmiddels is ze op een breder terrein actief: door het zwangerschapsverlof van Ruth Brandwagt blijft Sylvia tot de herfstvakantie op school als vervangend teamleidster bovenbouw. Vanuit haar eigen bedrijf ProDiCo (**P**rofessionaliteit door **d**idactiek en **c**oaching) begeleidt ze docenten op de werkvloer. Ook is ze trainer en accountmanager voor stichting Grijpde-Buitenkans, die scholen helpt om ondernemen en onderwijs te combineren.

Gastsprekers

Sylvia's ideeën vielen goed bij Daan Aerts en Abdellatif Amkari, docenten Handel & Administratie. Ze hadden al een beroepenkraam,

waar leerlingen verschillende beroepen aan elkaar moesten presenteren. Sylvia vertelt: "Het kon nóg levendiger; we wilden structureel het echte leven aan de leerpleinopdrachten verbinden. Daarom nodigden we gastsprekers uit, onder wie een docent van Inholland, een acteur uit de tv-serie Spangas en een pr-medewerker van Albert Heijn. De docenten gingen met mij mee naar de 'Open Coffee', een netwerkbijeenkomst van Amstelveense ondernemers, waar we contacten opdeden. Ondernemers bleken best te willen investeren in een presentatie op Panta Rhei en ze wilden de leerlingen ook wel coachen."

Ondernemerschap op het leerplein

Vervolg van pagina 1

Naar de bank

De leerlingen Handel & Administratie zijn erg enthousiast om te ondernemen. "Ze begonnen met een e-scan, om hun ondernemerskwaliteiten te ontdekken. Na een marktonderzoek en gesprekken met hun coach, maken de leerlingen een bedrijfsplan. Daarna gaan ze met hun begroting naar de bank. Ze moeten daar ook echt geld ophalen, al heeft de school speciale afspraken gemaakt om dit te regelen," licht Sylvia toe. "Er zijn originele ideeën voor bedrijfjes," vervolgt ze. "Bijvoorbeeld voor mensen spullen verkopen op Marktplaats tegen een percentage van de verkoopprijs, auto's wasen voor een bepaald bedrag inclusief een euro voor het milieu, of voor bedrijven met een jonge doelgroep adverteren op Facebook onder eigen vrienden." Ook bij andere vakken komt er lesstof aan bod over het thema ondernemen. De rol van docent wordt die van organisator en bewaker van de leerlijn. Feedback geven aan de leerling blijft belangrijk, want het leerproces doet er even veel toe als de uitvoering, stelt Sylvia. "De docenten hebben er plezier in, omdat ze vanuit hun eigen interesses kunnen werken."

Presentatiedag

Op 14 juni presenteren de leerlingen hun bedrijfjes. Ook GrijpdeBuitenkans is erbij. Naast ouders en personeel worden ondernemers uit de buurt uitgenodigd. Zo groeit die middag uit tot een netwerkmeeting op school. Panta Rhei laat zien welke expertise het in huis heeft. "Het leuke is", zegt Sylvia enthousiast, "dat leerlingen door deze nieuwe manier van werken veel gemotiveerder zijn. Ze gebruiken het leerplein actief. Ze stimuleren elkaar en er ontstaat concurrentie." Volgens Sylvia loopt dit project ook op andere vmbo-scholen, maar nog niet eerder met zoveel succes: "In het vmbo is deze manier van leren nog niet zo gebruikelijk, maar op Panta Rhei slaat het aan!" <



Sylvia Bakker en de docenten Abdellatif Amkari (links) en Daan Aerts (rechts).

Uit de cockpit van Panta Rhei

Een frisse start

Iedereen die wel eens vliegt, heeft meegemaakt dat bij een tussenlanding of na aankomst de bemanning gewisseld wordt. Op deze wijze is te voorkomen dat het vliegend personeel teveel uren maakt, vermoeid raakt en daardoor niet meer alert is. Ook in het bedrijfsleven komt het bijna structureel voor dat leidinggevend van positie veranderen. Dit houdt het bedrijf 'fris', biedt nieuwe kansen en zorgt voor een nieuw perspectief. Op scholen zijn deze wisselingen veel minder gewoon. Veel meer dan in het bedrijfsleven brengen mensen hun werkzame leven bij een beperkt aantal werkgevers door. En dan vaak nog in dezelfde functie. Dat geldt niet alleen voor conciërges en docenten, maar dikwijls ook voor leden van de schoolleiding.

Na de herfstvakantie van dit jaar gebeurt er op onze school iets unieks. Op dat moment keert Ruth Brandwagt, teamleider SDV en Zorg & Welzijn, terug van haar zwangerschapsverlof. De vier teamleiders onderwijs wisselen dan van plek. Ze blijven dus werkzaam op onze school, maar krijgen een ander docententeam om aan te sturen. De redenen liggen voor de hand. Panta Rhei is een lerende organisatie, en zo geven we de mogelijkheid aan onze teamleiders om hun kennis en kunde mee te nemen naar een ander team. Daarmee maken ze weer een frisse start en kunnen ze doorgroeien in hun leidinggevende rol. Daarnaast zorgt

deze wisseling voor meer onderwijskundige samenhang. Als een teamleider bijvoorbeeld van de onderbouw naar de bovenbouw gaat, weet hij of zij wat de leerlingen hebben meegemaakt of wat ze nodig hebben voor een succesvol vervolg.

De nieuwe indeling wordt als volgt:

- team onderbouw basis/kader: Ruth Brandwagt;
- team onderbouw kader/gemengd: Rudi Seip;
- team bovenbouw mavo, Handel & Administratie en Techniek Breed: Jochem Peppelenbos;
- team bovenbouw SDV en Zorg & Welzijn: Patrick Kroon.

Voor het juiste begrip is het nodig te zeggen dat we met alle teamleiders graag verder willen. De wisseling vindt dus niet uit ongenoegen plaats. Integendeel zelfs. Ze maakt onze organisatie sterker, onze opleiding beter en de onderlinge samenhang groter. Misschien ten overvloede: net als een retourvlucht meestal door dezelfde gezagvoerder wordt bestuurd, geldt dat ook voor onze school. De directie wisselt niet van plek.

Bert de Weerd

Bestuurder/algemeen directeur

VERTREKTIJDEN OP 20 AUG 1997							OVER
TIMES OF DEPARTURE ON							
ROUTE	REG. VLIEGT	BESTUURDER	VERTR. TIJD	PASS	LADING TRANS. PASS	GOEDEREN	
LONDEN	7000	SILLEVIS REEMPS	9:00	6 A-1 (KCS)		200 P-12	
LONDEN	7000	BRAUER	14:15	1000-10 (BUNN) 1000-10 (PV) 1000-10 (PV)		1700* M-12	
LONDEN		WIERSMA	15:45	1000-10 (KCS)		1000-10 (PV)	
LONDEN		HONDONS DIX 4	18:30	2 A-1		1000-10 (PV)	
LONDEN							
BRUSSEL							
BRUSSEL	7000	MAURENS	9:20	500 P-5		200 M-15	
BRUSSEL			15:45	500 M-15		1500* R-15	
BRUSSEL						500 M-15	
BRUSSEL							
PARIS	ED	Bomanau	14:15	3A-P5	200 P-15 (PV)	300 A-P5	
BRUSSEL	00	Lomelle	12:30	1A-BU			
ESSEN	D 714	KRIST	12:05	1A-G		100 A-BR	
ESSEN	714	WEINGARTNER	11:30	VRACHT			
BERLIN	D 1722	FORTE	12:30	1000-10 (BUNN) 1000-10 (PV) 1000-10 (PV)		1000-10 (PV)	
BERLIN	D 1722	FORTE	15:00	2A-BE		1000-10 (PV)	
BERLIN	D 1722	KONNACKE	13:30	VRACHT			
HAMBURG	D 1358	BANNER	11:00	1000-10 (BUNN) 1000-10 (PV) 1000-10 (PV)		1000-10 (PV)	

Bert de Weerd: "Op een retourvlucht kan de bemanning wisselen, maar de gezagvoerder blijft."

Sportklas erg in trek:

Ruim tachtig aanmeldingen voor veertig plekken

Ook dit jaar werden er weer veel nieuwe leerlingen aangemeld voor de sportklas. Tijdens de toelatingsdag lieten de kandidaten zien wat ze kunnen. Teamleider Rudi Seip was erbij en besprak alle aangemelde leerlingen in de plaatsingscommissie. PeRspectief interviewde hem, en Charisma Sambo en haar vader. Charisma is toegelaten tot de sportklas.

Teamleider Rudi Seip vertelt over de procedure rond de aanmelding: "Alle leerlingen die zich aanmelden voor onze brugklas doen een drempelonderzoek. Dit landelijk gestandaardiseerde onderzoek test op bijvoorbeeld begrijpend lezen, woordenschat, spelling en rekenen. Het drempelonderzoek is nodig voor de aanvraag van een lwoo-beschikking, maar het is ook handig om van iedere leerling hetzelfde toetsmateriaal te hebben. Daarnaast vinden we het fijn om alle leerlingen te zien voordat we besluiten om te plaatsen." Na het drempelonderzoek buigt de plaatsingscommissie zich over alle aanmeldingen. Daarbij worden ook de onderwijskundige gegevens van de basisschool bekeken. Bij twijfel over de keus voor de basis- of kaderleerweg volgt er overleg met de basisschool. Voor leerlingen die naar de sportklas of de expressieklas willen, is er op een aparte dag een speciale toelatingsdag. Een grote groep docenten is daarbij betrokken om de leerlingen goed te kunnen observeren. Er wordt gekeken naar aspecten als gedrag, motivatie, samenwerken, motorische vaardigheden en zwemvaardigheden.

Serie koprollen

Charisma Sambo heeft het drempelonderzoek en de toelatingsdag achter de rug, en is ook al zeker van een plek in de

sportklas. Ze doet aan turnen en softbal en zat jarenlang op ballet. Charisma: "De juf op school zei altijd al: 'Jij moet echt iets met sport gaan doen.' Ik wil heel graag naar de sportklas, want ik wil later gymjuf worden." Op de toelatingsdag ging het circuit met een serie koprollen, trampoline, de kast en de evenwichtsbalk haar goed af. Maar ook het balspel en de piepjestest, waarmee samenwerking en conditie beoordeeld werden, verliepen goed. Omdat Charisma nog bezig is met zwemles – vroeger was ze een beetje bang voor water – was het zwembadonderdeel wat moeilijker. Maar haar vader is ervan overtuigd dat dat wel goed komt: "Nu Charisma weer op zwemles zit, is ze in vier weken hard vooruitgegaan. Ze mag in één keer op voor haar B-diploma en krijgt haar A-diploma er dan bij."

Eén arm

Na afloop van de toelatingsdag bepaalt de plaatsingscommissie wie er geplaatst kunnen worden. In deze commissie zitten leerlingbegeleiders, de zorgcoördinator, de remedial teacher en de teamleiders van de onderbouw. Pedagogische en didactische gegevens en gegevens over de capaciteit van de leerlingen worden doorgespit: een arbeidsintensieve klus. "Omdat er voor de sportklas zoveel aanmeldingen zijn,"



Richard Sambo met zijn dochter Charisma. Let op de medaille van een sportdag en het zelfgemaakte ministeck balletdanseresje.

licht Rudi toe, "kijken we ook naar de pure prestatiegegevens. Daarbij hoeven lichamelijke belemmeringen geen beperking te zijn. Zo meldde zich eens een meisje met één arm aan, die toch een perfecte borstcrawl zwom!"

"De interesse van de leerling geeft de doorslag."

Rudi vertelt dat het wel voorkomt dat een leerling met een taalachterstand graag naar de sportklas wil. "Je zou dan denken dat deze leerling beter bediend wordt in de taalaccentklas. Maar omdat veel hulp zoals remedial teaching ook prima in de sportklas te geven is, geeft de interesse van de leerling uiteindelijk de doorslag."

Gymjuf worden

Charisma herinnert zich nog goed hoe ze op een dag bij thuiskomst een brief van Panta Rhei op de mat zag liggen. "Ik rende ermee naar mijn vader en toen ik hoorde dat ik was aangenomen voor Panta Rhei én voor de sportklas, schreeuwde ik: 'Jippie!'. Wat wás ik blij! Op het Open Huis vond ik de springdemo van de sportklas erg gaaf. De sporthal is zo mooi ruim! Straks mag ik daar zelf sporten."

De vader van Charisma heeft er alle vertrouwen in dat het op Panta Rhei goed zal gaan met zijn dochter. Vader Richard vertelt: "De zus van Charisma heeft ook op Panta Rhei gezeten. De school heeft leuke leraren en mooie gebouwen. Charisma staat altijd klaar om naar school te gaan. Ze neemt initiatief, dus mijn vrouw en ik zien haar wel gymjuf worden!" <



De plaatsingscommissie, met als vierde van links: teamleider Rudi Seip.

Ivo Jansen over project

Talentvol VMBO:

“Beroep kiezen met je hart”

Docent Ivo Jansen zit in de projectgroep Burgerschap & Schoolontwikkeling. Geïnspireerd door de conclusies van het zorgsymposium dat Panta Rhei vorig jaar hield, schreef hij het projectplan ‘Talentvol VMBO’. Kern van dit plan is leerlingen te helpen bij hun studiekeuze door hen te laten kennismaken met de beroepspraktijk.

Beroepskeuze gebeurt met het hart, betoogde Frans Meijers, lector pedagogiek van de beroepsvorming aan de Haagse Hogeschool, tijdens het zorgsymposium dat leerlingen kiezen uit liefde voor een vak en niet doordat anderen hen overtuigen. Dit inzicht bracht algemeen directeur Bert de Weerd tot het organiseren van ontmoetingen tussen talentvolle leerlingen en ‘coaches’ uit het bedrijfsleven, met een functie op beslisniveau binnen een sector of organisatie. Ivo Jansen werkte het plan uit. Het doel is dat een coach een rondleiding door zijn of haar bedrijf geeft en met de leer-



Leerlingen kiezen uit liefde voor een vak en niet omdat anderen hen overtuigen.



Ivo Jansen met het projectplan Talentvol VMBO.

ling spreekt over diens interesses en talenten. De leerling krijgt zo beter zicht op het beroepenveld en op de eigen ambities.

Ook wethouder wordt coach

Het project Talentvol VMBO is nu nog onderdeel van het project Burgerschap & Schoolontwikkeling, maar valt later onder een groter loopbaanoriëntatie- en begeleidingstraject (LOB).

“De doelgroep van het project zijn onze excellente leerlingen,” legt Ivo uit. “Dat hoeft niet alleen te blijken uit hoge cijfers, maar ook uit gedrag, werkhouding of motivatie.” Het project start dit jaar met leerlingen uit de derde klas, op voordracht van teamleiders en leerlingbegeleiders. De Adviesraad van Panta Rhei, waarin vertegenwoordigers uit het bedrijfsleven meedenken met de school, sprak zich positief uit over het project. Volgens Ivo hebben leden van deze raad al toegezegd mee te doen. Ook wethouder Herbert Raat (Onderwijs, Amstelveen) meldde zich aan.

Onderop beginnen

Nog voor de zomer hebben alle ‘talentvolle’ leerlingen twee ontmoetingen met hun coach. Ivo verduidelijkt: “De coach laat de leerling kennismaken met verschillende afdelingen van het bedrijf waar hij- of zijzelf werkt, van de technische afdeling tot het secretariaat. De leerling krijgt een indruk van de functie van de coach en van de plaats van het bedrijf in de maatschappij. Dat een manager zelf vaak ook onderaan begonnen is, kan de leerling alleen maar motiveren.”

Meer groepen

Tijdens de ontmoetingen spreekt de coach met de leerling over zijn of haar ontwikkeling

en vraagt naar wat hem of haar aanspreekt of juist niet. Ook komt het actieplan voor de volgende ontmoeting aan de orde, zodat beiden zich goed kunnen voorbereiden. Daarnaast spreekt ook projectleider Ivo met de leerlingen over de ontmoetingen en springt hij waar nodig organisatorisch bij. In klas vier hebben de leerlingen nog twee ontmoetingen. Als het project goed verloopt start na de zomer een nieuwe groep leerlingen uit klas twee. Ideeën kunnen ontstaan over een maatschappelijke stage binnen het bedrijf. Zo openen contacten deuren.

“Leerlingen kunnen hun talenten en passies ontdekken.”

Honderd procent

Het project draait naast de kennismaking van de leerling met de arbeidsmarkt ook om het nadenken over zijn of haar leven later, en om het ontdekken van eigen talenten en passies. “Dat is minstens zo belangrijk,” zegt Ivo. “We hopen dat het project leerlingen helpt om voor honderd procent achter hun beroepskeuze te staan. Ook al is de functie van de coach misschien onbereikbaar, de leerling kan wel ontdekken welke aspecten in diens werk hem of haar aanspreken en welke niet.” Ivo heeft het volste vertrouwen in het project Talentvol VMBO. “Want”, besluit hij glimlachend, “kiezen kun je pas als je iets ervaart!” <

Afscheidsinterview met
Feit de Grootte

“Met extra aandacht bereik je meer”

Eenentwintig jaar werkte Feit de Grootte (65) op Panta Rhei: eerst als klassenassistent en later als docent verzorging. Op 8 maart nam zij afscheid, ze wilde meer tijd krijgen voor haar kinderen en kleinkinderen. Voor haar bijzondere verdiensten ontving ze de Panta Rhei Award.

Al heel jong wilde Feit schooljuffrouw worden. Daartoe volgde zij de ulo, maar toen haar moeder ziek werd, moest ze stoppen met haar opleiding, om te helpen in het huishouden. Toen jaren later haar jongste zoon naar Panta Rhei ging, stak haar passie voor het onderwijs weer de kop op. Via via hoorde ze dat er een klassenassistent gezocht werd. Binnen enkele dagen was Feit aangenomen. Zo begon ze haar loopbaan op Panta Rhei met het verzorgen van de bestellingen voor de lessen, de broodjes in de kantine en de koffie voor de docenten. Feit vertelt: “Ik had daar veel plezier in. Op een gegeven moment vroeg de school me om zieke collega’s te vervangen. Dat leek me leuk, maar zonder opleiding voelde dat niet goed. Gelukkig mocht ik naar de lerarenopleiding.” Daarna kreeg Feit meer verantwoordelijkheden: ze werd zelfstandig docent verzorging en tevens mentor.

Opgehaald bij de metro

Kenmerkend voor Feit is haar grenzeloze inzet voor leerlingen. Bij moeilijke leerlingen bracht ze huisbezoeken. “Als je de thuis-situatie ziet, ga je de leerling begrijpen. Dan weet je bijvoorbeeld dat een lastige leerling thuis de verantwoordelijkheid heeft over jongere broertjes en zusjes, omdat zijn moeder ernstig ziek is,” vertelt Feit



Feit de Grootte troont trots haar Panta Rhei Award.

ontroerd. “Als leerlingen merken dat je veel voor hen doet, gaan ze vaak hun best voor je doen. Heel leuk als zo’n leerling je dan komt ophalen bij het metrostation, zodat je niet alleen door Amsterdam hoeft te lopen!”

Samenwerken

De lesstof is in de loop der jaren herkenbaarder geworden. “We zijn nu concreet bezig over onderwerpen als gezondheid, alcohol en drugs, tanden poetsen of zithouding. Het lesmateriaal is smeugiër: seksuele voorlichting met een film over jonge mensen spreekt natuurlijk meer aan dan met ouderwetse plaatjesboekjes!” lacht Feit. Ook het docentschap heeft ze zien veranderen: “Vroeger gaf de docent klassikaal les. Nu doet de helft van de klas theorie, terwijl de andere helft gaat koken. Docenten moeten hun aandacht meer verdelen. Leerlingen moeten meer samenwerken, en

leren dus ook veel op het sociale vlak. En juist daarin zit het nut van het vak verzorging. Daarom is het vak voor jongens even belangrijk als voor meiden.”

De maatschappij in

Als groot voordeel van het onderwijs van nu ziet Feit het praktische leren aan de hand van projecten. “Vroeger was er maar één project per jaar, nu wel vier! Leerlingen zien dan zelf hoe iets in de praktijk werkt. Door te helpen in een verzorgingstehuis of iets lekkers te brengen aan kinderen in het ziekenhuis, zien leerlingen waar ze het voor doen. Zo kunnen ze ingroeien in de maatschappij. Als je dat met leerpleinen bereikt, is dat super!”

“Het vak verzorging is voor jongens en meiden even belangrijk.”



Feit de Grootte bij haar afscheid, samen met haar collega Dinette van Heerikhuizen.

Blijven

Volgens Feit schuilt de kracht van Panta Rhei in goede samenwerking en goede communicatie. “We zijn heel open: als er iets is, bespreken we dat. Verder is alles goed geregeld, dat hoor ik ook van startende docenten. We doen veel dingen samen en daardoor is er een goede sfeer. Ik ben dan ook blij dat ik de komende weken een zieke collega mag vervangen. En daarna wil ik nog best iets blijven doen voor Panta Rhei,” besluit Feit. “Iets met ‘buiten’: contacten leggen om met een groep leerlingen buiten de school iets te ondernemen. Daarvan leren ze het meest en dat vind ik schitterend om mee te maken!” <

Romeo en Julia op Panta Rhei

Expressieklas maakt eigen- tijdse film

Het wereldberoemde liefdesdrama van Romeo en Julia is nog altijd actueel. Dat bewijzen de leerlingen van de tweede klas expressie. Zij produceren een film met een eigentijdse versie van Romeo en Julia. Elke leerling draagt zijn of haar steentje bij. De première in juni wordt de kroon op het werk.

De tragedie van Romeo en Julia is een van de bekendste verhalen van Shakespeare. Twee jonge mensen raken verliefd op elkaar, maar de omgeving staat die liefde niet toe en uiteindelijk wordt het een groot drama. Hoewel dit verhaal uit de zestiende eeuw afkomstig is, is het van alle tijden. Voor de tweede klas expressie zijn Romeo en Julia zo inspirerend dat de leerlingen een film over hen maken. Vorig schooljaar, toen de leerlingen nog in de eerste klas zaten, voerden ze in de Amstelveense schouwburg het toneelstuk 'Herrie in het Houten Hertje' op. Dit schooljaar is bewust gekozen voor een totaal ander medium: film dus.



De filmopnames in de metro waren een bijzondere belevenis.



De acteurs; in geel shirt Romeo Donk (Romeo) en met grijs vestje Batsheva Jacobs (Julia).

Iedereen draagt bij

Bij het produceren van de film hebben de leerlingen ondersteuning van studenten van het Mediacollege Amsterdam, die de techniek voor hun rekening nemen. Net als bij het toneelstuk in de eerste klas dragen alle leerlingen uit klas 2x bij aan de productie van de film. Zo werkt een groep aan de vormgeving en het decor, heeft een deel van de klas een rol, ontwikkelen sommigen de website en verzorgen anderen de muziek. Dit alles onder de bezielende leiding van docent Joris Koster en teamleider Jochem Peppelenbos.

“Een rit in de metro
zorgt voor opschudding.”

Het verhaal

De Panta Rhei-versie van Shakespeares Romeo en Julia is eigentijds. In de film komen twee groepen voor, die niets gemeen hebben met elkaar. Julia zit in de ene groep en Romeo in de andere. Een rit in de metro zorgt echter voor een enorme opschudding. Slechts één blik hebben beide hoofdpersonen nodig om smoorverliefd te worden. In het originele stuk wacht de verliefden een tragisch einde. In de versie van de school gaat het net even anders, maar niet minder spannend.

Niet onvermeld mag blijven dat Romeo Donk en Batsheva Jacobs indruk maken in de vertolking van hun rol als respectievelijk Romeo en Julia.

Trots

Bestuurder/directeur Bert de Weerd is bijzonder trots: “Ik sta opnieuw versteld van het talent van onze leerlingen. Het is ongelooflijk dat ze in korte tijd zo'n productie kunnen neerzetten. En het is weer een bewijs dat het vmbo niet onderdoet voor andere vormen van voortgezet onderwijs.

Toen ik de eerste montage van de film mocht zien raakte ik meteen geboeid. Deze film vormt het bewijs dat het een goede keuze was om met een expressieklas te beginnen. Een school is meer dan een verzameling vakken. Het gaat bovenal om het benutten van ieders talent.”

Intensief

De opnames vinden deels buiten de school plaats. Zo is er een enorme medewerking van het Gemeentelijk Vervoersbedrijf van Amsterdam (GVB), van ambulancemedewerkers en van het Amstelveense poppodium P60.

Voor de leerlingen is het behoorlijk intensief. Docent Joris Koster vertelt dat opnames op buitenlocaties soms tot in de avond duurden, en dat de leerlingen de volgende dag weer vroeg in de studio moesten zijn. Hoewel de dag nog maar net begonnen was, zag hij hoe sommigen al indommelden. “De leerlingen kunnen straks met recht trots zijn op hun product, de eerste shots zijn veelbelovend. De film verdient een schitterende première,” vindt Bert de Weerd. En hij besluit met een brede glimlach: “Ongetwijfeld zal deze film zijn weg vinden naar beroemde binnen- en buitenlandse filmfestivals. En is dat niet het geval, dan blijkt opnieuw dat talent niet altijd erkenning krijgt.” <

Interview met Ingrid en Dennis de Jong:

Bijzondere moeder, bijzondere zoon

Dennis de Jong (16) is vierdejaars leerling en volgt naast de kaderleerweg op Panta Rhei twee dagen per week de opleiding werktuigbouwkunde aan het mbo. Zijn moeder Ingrid (44) neemt eind van dit schooljaar afscheid als voorzitter van de ouderraad.

Zodra Dennis op Panta Rhei kwam, meldde Ingrid zich aan voor de ouderraad. Ze vond het fijn om te kunnen meepraten over de school van haar zoon. Na een jaar werd ze tot voorzitter gekozen.

De ouderraad groeide en de vergaderstructuur werd aangepast. Nu vergadert de raad eens in de vier weken, afwisselend in wijkcentrum Alleman en op Panta Rhei. Adjunct-directeur Christa Zonneveld en een teamleider wonen de vergaderingen op school bij. "Zo kan er veel gericht vergaderd worden," legt Ingrid uit. "Tussendoor bespreek ik met Christa de onderwerpen. Zij kan die dan de volgende keer inhoudelijk toelichten. Nieuw is ook dat wij thema-avonden organiseren om het contact met andere ouders te bevorderen. Een voorbeeld daarvan is de avond over sociale media."

Meedenken

De ouderraad denkt mee over allerlei onderwerpen die de leden zelf aandragen of die door de directie worden voorgelegd. Bijvoorbeeld de overgang van de tweede naar de derde klas of de leerlingbetrokkenheid. Op voorstel van de ouderraad zijn er al diverse verbeteringen doorgevoerd. Zoals de invoering

van de leerlinglunches, waarbij leerlingen met de directie in gesprek gaan.

Toen Ingrid net in de ouderraad zat, werden er voor het eerst ouderconsultaties gehouden. Nu vinden die jaarlijks plaats. Onder leiding van een marktonderzoekster praten ouders over allerlei onderwerpen en vullen zij een vragenlijst in. Voor de ouderraad is het fijn om erbij te zitten, om te horen wat er leeft. Bespreking van de resultaten met de schoolleiding helpt om tot verbeteringen te komen.

Potentieel

Voor het meedoen in de ouderraad is een positief-kritische houding belangrijk. "Het voordeel vind ik," vertelt Ingrid, "dat je meer betrokken bent bij de school. Dat de school ook echt naar ons luistert, geeft mij veel voldoening."

De ouderraad kan vier mensen afvaardigen naar de medezeggenschapsraad (MR). De MR geeft de school advies over het beleid. Ook de MR wordt heel serieus genomen, ervaart Ingrid. De kansen om een nieuwe voorzitter te vinden, schat ze vrij gunstig in: "De huidige ouderraad is redelijk groot en er zit zeker potentieel in."



Dennis de Jong werkt aan zijn stokvangspel.

Superzuinige auto

Dennis de Jong, de zoon van Ingrid, vindt het wel goed dat zijn moeder voorzitter van de ouderraad is. Zijn medeleerlingen zien haar wel eens lopen in de school, maar praten er niet veel over. Dennis valt op doordat hij twee dagen in de week op het ROC van Amsterdam lessen werktuigbouwkunde volgt. Op Panta Rhei houdt hij tijd over en haalt hij goede cijfers. Daarom regelden de techniekdocent en de afdelingsleider het contact met het mbo. Werktuigbouwkunde is een brede opleiding met vakken als constructieleer en het buigen en lassen van plaatmateriaal, maar ook computertekenen en theorie. De veelzijdigheid spreekt Dennis aan. "Het lijkt mij leuk om later," zegt Dennis glunderend, "nieuwe machines te bedenken. Of een superzuinige auto!" Uiteindelijk wil hij op het hbo de opleiding Engineering Design & Innovation gaan volgen.

Stokvangspel

Op Panta Rhei heeft Dennis veel plezier in wis- en natuurkunde, en natuurlijk in techniek. "Ik mag extra opdrachten doen," vertelt hij trots. "Zo maak ik bij techniek een stokvangspel, samen met een andere jongen. Dat is een apparaat met elektromagneten waarin stokjes blijven hangen. Iemand zet telkens een magneet uit en een ander moet proberen het stokje dat dan valt op te vangen."

Naast school heeft Dennis ook nog tijd voor hobby's: hij helpt met het geven van breakdancelessen aan kinderen, een soort vrijwilligersbijbaantje. En hij zit bij de waterscouts. Maar Ingrid ziet Dennis ook geregeld met zijn neus in de boeken: "Misschien had hij wel naar de havo gekund, maar daar zou hij geen techniek hebben. Het heeft trouwens ook voordelen om de beste van je afdeling te zijn. Het leverde Dennis een ballonvaart op ter ere van de opening van de nieuwbouw!" <



Dennis en Ingrid de Jong.

Kort nieuws

Panta Rhei-code

Onder leiding van HRM-adviseur Peter Brinkman hebben medewerkers onlangs nagedacht over wat er te verbeteren is aan het eigen doen en laten. Het doel hiervan was een 'Panta Rhei-gedragscode' op te stellen. In vier ontbijtsessies met wisselende samenstelling hebben de Panta Rhei-medewerkers een aantal stellingen bedacht. Het gaat om gedragsaspecten die herkenbaar zouden moeten zijn in hun houding naar leerlingen en collega's en in hun houding ten opzichte van de organisatie, de omgeving en de kwaliteit van hun werk. De stellingen zijn in een bijeenkomst met alle collega's besproken.

Bestuurder/directeur Bert de Weerd verklaart: "Bijna tastbaar was dat eenieder wil groeien in professionaliteit. Het zou overigens verkeerd zijn om te denken dat veel van het bovenstaande nog geen opgeld doet. Dit alles past echter bij de tekst van Anne Frank in de hal in ons hoofdgebouw: 'Hoe prachtig is het, dat niemand een seconde hoeft te wachten om te beginnen met de wereld te verbeteren.'"



Aanmelding eerste leerjaar

Opnieuw heeft Panta Rhei een succesvolle wervingscampagne achter de rug. Volgend schooljaar telt de eerste klas bijna tweehonderd nieuwe leerlingen, die over negen klassen verdeeld worden. Dat zijn tien eerstejaars leerlingen meer dan vorig jaar.



Bezoekers op de open dag.

Leerlingconsultaties

Op Panta Rhei zijn begin dit kalenderjaar voor de vijfde achtereenvolgende keer de leerlingconsultaties gehouden door een onafhankelijke marktonderzoekster, Elsbeth de Lijster van STIPT. De uitslagen hiervan zijn buitengewoon positief, en passen bij de ontwikkeling die de school doormaakt. De marktonderzoekster voerde acht gesprekken met groepen leerlingen uit alle leerjaren. Na afloop van ieder gesprek geeft iedere leerling afzonderlijk de school een score voor (1) de inhoud van de lessen, (2) de omgang met de docenten en overige medewerkers, (3) de toerusting van het gebouw, (4) de buitenschoolse activiteiten, (5) de veiligheid, (6) de schoolregels en (7) het gegeven dat onze schoolpopulatie een gemengde is.

Leerlingen gaven de school gemiddeld voor al deze dimensies een 7,4. Opvallend is dat het rapport van dit jaar laat zien dat de school daadwerkelijk in de lift zit. Zo is de waardering voor de inhoud van de lessen, de omgang met de docenten en de overige medewerkers, het gebouw, de veiligheid en de schoolregels aanzienlijk toegenomen.



De leerlingen gaven Panta Rhei een 7,4.

Wilt u reageren op deze uitgave van **PeRspectief**? Dat kan op perspectief@sgpantarhei.nl

Werkboek techniek

Techniekdocent Peter Bijkerk heeft onlangs zijn werkboek voor het eerste en tweede leerjaar techniek voltooid. De inhoud kan gebruikt worden voor de eerste perioden van het schooljaar.

Bestuurder/directeur Bert de Weerd zegt hierover: "Dit is een ongelooflijke klus geweest, maar het resultaat mag er zijn. Peter heeft een methode geschreven die als een maatkostuum past bij de leerlingen van onze school. De methode kenmerkt zich door duidelijke uitleg, ondersteund door digitale tekeningen en foto's. In de lay-out is rekening gehouden met taalzwakke leerlingen. Een prestatie van een collega waarop we als school trots zijn."

Thema-avond sociale media

Op 22 mei was er een geslaagde ouderavond, mede georganiseerd door de ouderaad, over het gebruik van sociale media. De nadruk lag op hoe kinderen deze media gebruiken en welke invloed ze op hen hebben.

Nieuwe lokalen

Rond de verschijningsdatum van dit blad begint de bouw van onze twee nieuwe lokalen boven de inpandige fietsenstalling annex berging van het hoofdgebouw. Eén lokaal is bestemd voor de internationale schakelklas (ISK), het andere wordt het nieuwe lokaal voor drama en muziek. De bedoeling is dat deze lokalen bij de start van het nieuwe schooljaar in gebruik genomen worden.

Colofon

Uitgave
Scholengemeenschap Panta Rhei
Postbus 590
1180 AN Amstelveen
T 020 503 21 21
E info@sgpantarhei.nl
I www.sgpantarhei.nl

Bezoekadres
Pandora 1-2
1183 KK Amstelveen

De missie van Panta Rhei

Panta Rhei is een stabiele, inspirerende school met een positieve uitstraling. Op onze school werken wij leerlinggericht vanuit maatschappelijk relevante contexten. Dit doen we door waardering en respect te tonen voor de leerbaarheid en inzet van de leerling en deze zijn weg te wijzen. We gaan daarbij uit van de kracht van iedere leerling en brengen in kaart waar kansen liggen.

Redactie en teksten **Jasmijn Vreugdenhil,**

Bert de Weerd, Anja de Zeeuw

Eindredactie **Anja de Zeeuw**

Foto's **Ad Nuis** (p. 4 onder, p. 8 rechts),

Groep 'The Making of Romeo & Julia', klas 2x (p. 6),

Rob Slot (p. 5, p. 8 onder),

Jasmijn Vreugdenhil (overige foto's)

Basisvormgeving **studio Tineke Wieringa**

Opmaak **Panta Rhei, Jasmijn Vreugdenhil**

Druk **drukkerij Mart.Spruijt**